Broderie Book

dessins, modèles, sujets d'inspiration, réalisations

Broderie Book

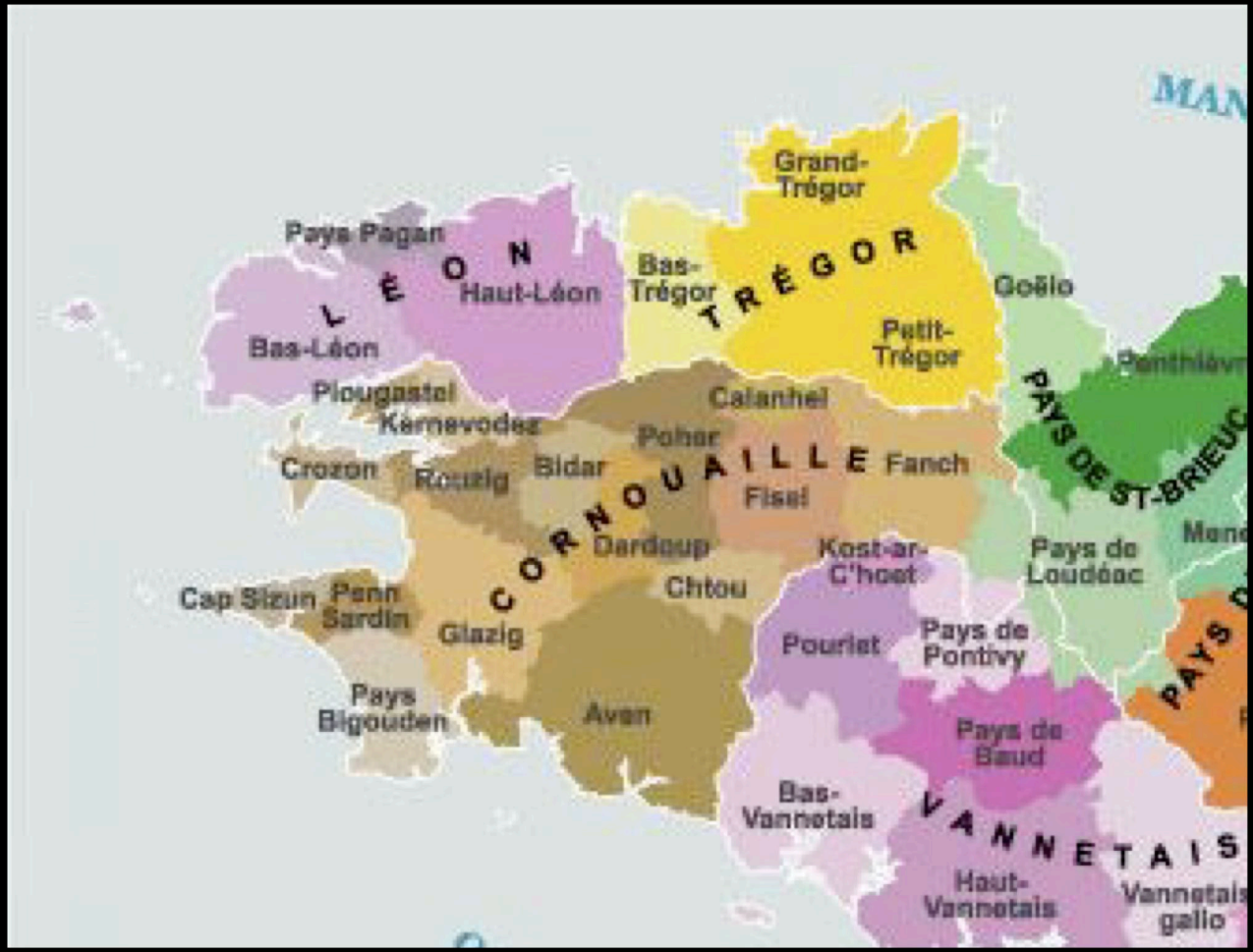
Ce livre reflète mon intérêt pour la broderie bretonne (glazig et bigoudenne) né en 2005, suite à la lecture du Brodeur Bleu de Pascal Jaouen, fondateur de l'Ecole de Broderie d'Art de Quimper.

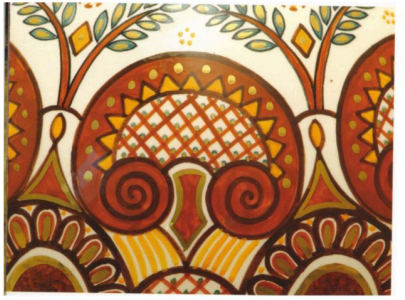
Le pays Glazig

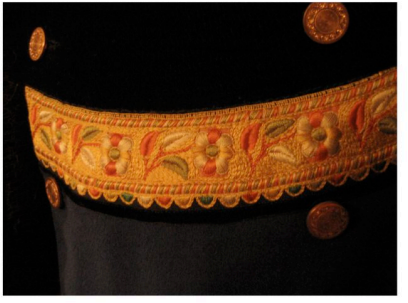
qui comprend 24 communes disséminées en un triangle dont le centre est Quimper, signifie «petit bleu», attestant que les hommes de ce terroir portaient au XIXème siècle un costume de drap bleu. Le pays Glazig s'étendait jusqu'aux Montagnes Noires et les rivières Jet et Odet.

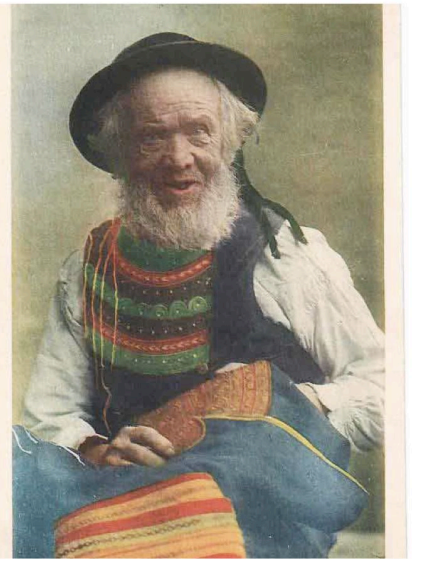
Le pays Bigouden

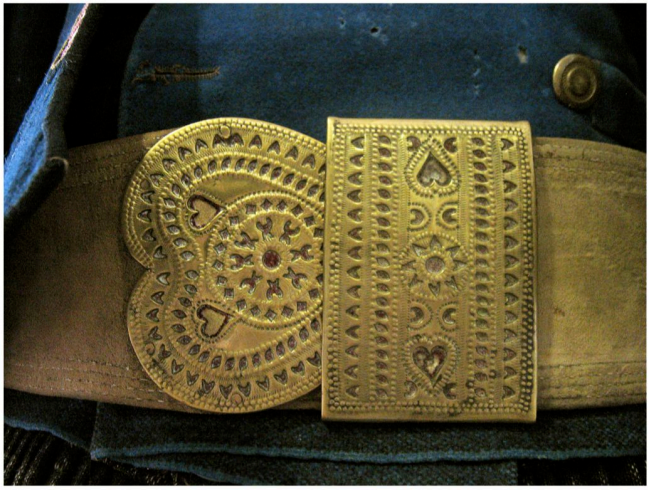
au sud de la Cornouaille, a pour origine la coiffe primitive des femmes du pays : un carré de toile blanche qui se relevait en un tortillon appelé bigouden, mot breton dérivé de bigou ou «pointe». Ce mot a perdu un n. Une légende tenace explique que c'est à la suite de la décapitation de plusieurs de leurs clochers sous Louis XIV que les futures bigoudènes décidèrent de les hisser sur leur tête. La coiffe bigoudène, encore portée par quelques vieilles femmes, mesure 33 cm, il s'avère parfois difficile de la faire entrer dans une voiture. Cependant on dit que plus la coiffe s'allonge, plus la jupe raccourcit; ainsi la bigoudène conserve la même hauteur.

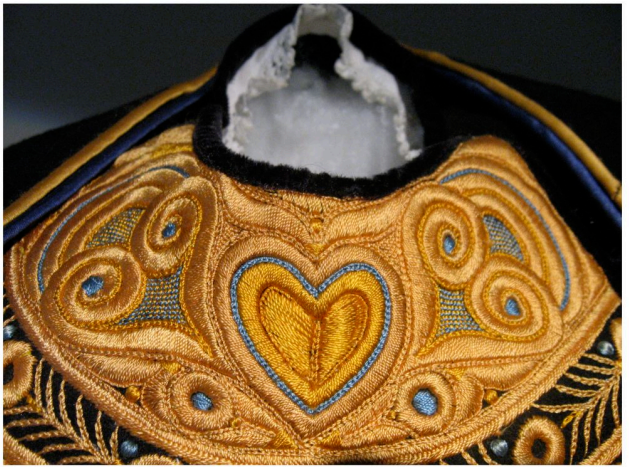

Grand-
Trégor
Pays Pagan
LÉON
Haut-Léon
Bas-Léon
Bas-
Trégor
TRÉGOR
Petit-
Trégor
Goëlo
Penthièvr
PAYS DE ST-BRIEUC
Plougastel
Kernevodez
Crozon
Roscig
Bidar
Pohar
Calanhel
CORNOUAILLE
Fisel
Fanch
Cap Sizun
Penn
Sardin
Glazig
Dardoup
Chtou
Kost-ar-
C'hoat
Pays de
Loudéac
Pouriet
Pays de
Pontivy
Pays
Bigouden
Aven
Pays de
Baud
Bas-
Vannetais
VANNETAIS
Haut-
Vannetais
Vannetais
gallo

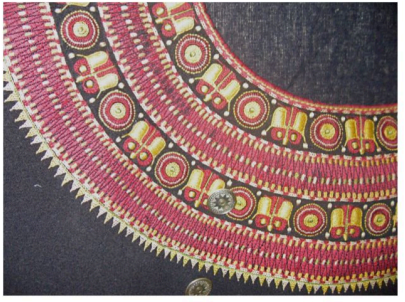


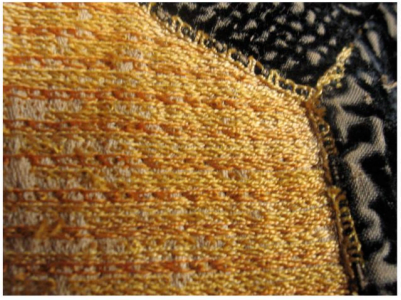


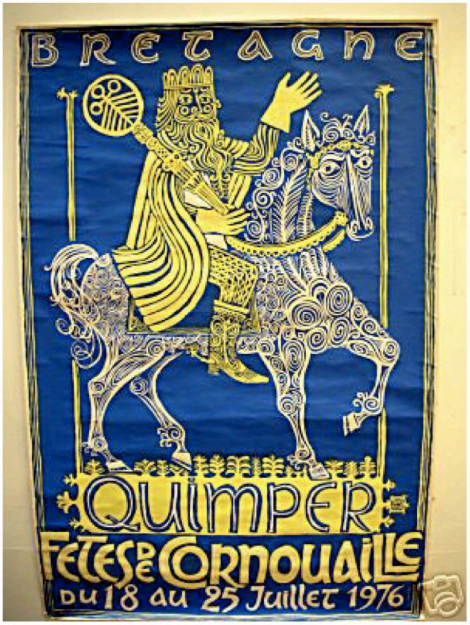


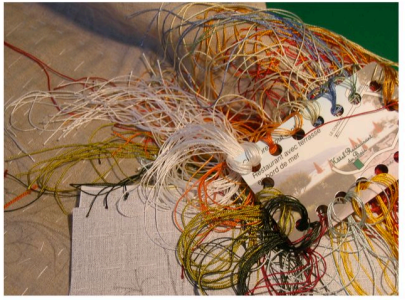


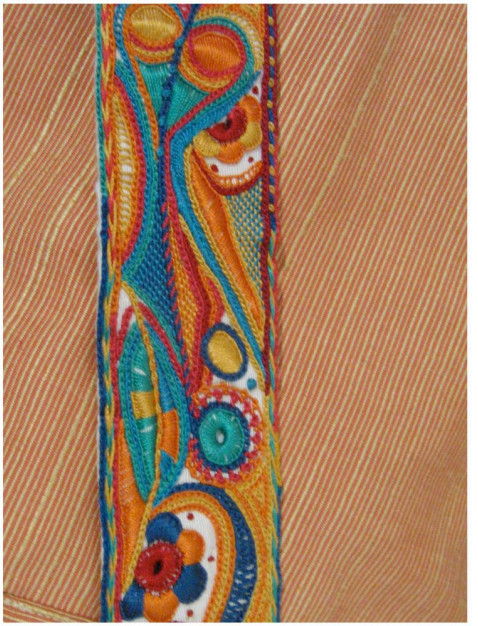


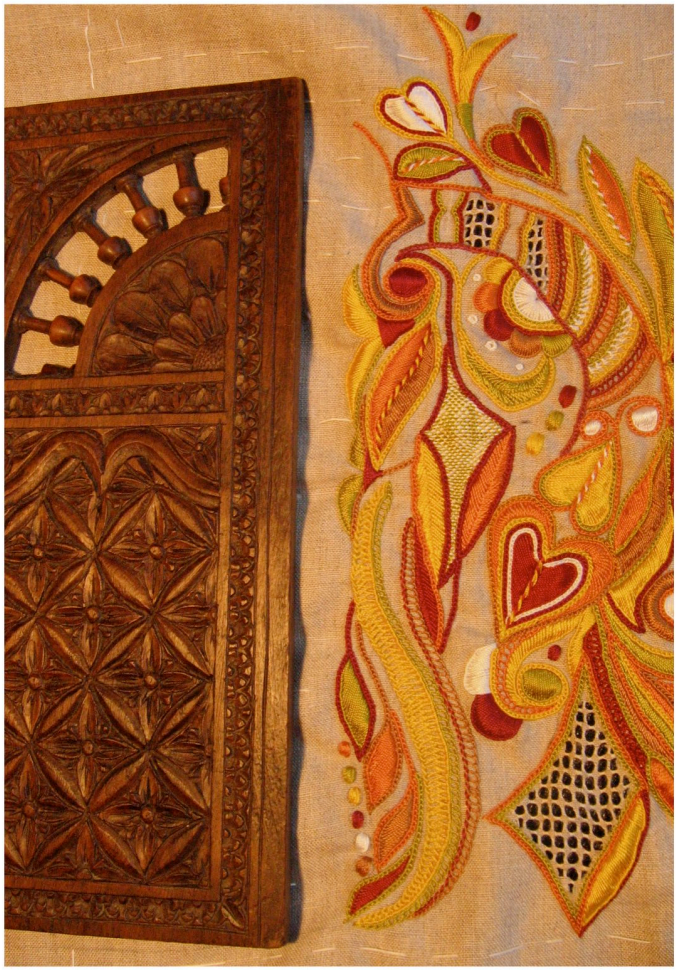





BRETAGNE
QUIMPER
FETES DE CORNOUAILLE
DU 18 AU 25 JUILLET 1976







broderie Book

sélection de Laure Dosso

Made on a Mac